

PEYTON Place

Episode 374

Lundi 25 septembre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Aujourd'hui, un étrange silence plane sur le monde de Martin Peyton. Un silence rompu par Betty Anderson Cord qui revient à Peyton Place après son voyage à Boston. Betty a vu son mari, Steven, et Adrienne Van Leyden, la fiancée de Peyton, quitter la résidence de Peyton à Boston. Tous les doutes de Betty à propos de son mari ont été confirmés. Maintenant, Betty doit en parler à quelqu'un, la seule personne vers qui elle peut se tourner, Rodney Harrington.

**INTRO**

Deux pêcheurs marchent le long du quai. Betty est également sur le quai, en chemin pour voir Rodney. Elle se rend au Shoreline Garage et frappe à la porte.

SCENE 1

Betty entre au Shoreline Garage et Rodney lui offre un siège et une boisson. Elle mentionne le détective que Leslie avait engagé pour qu'il la suive lorsqu'elle était à New York. Betty dit à Rodney qu'elle a fait la même chose : elle a suivi Steven à Boston hier. Elle a vu Adrienne et Steven sortir ensemble de la maison de Peyton à Boston. Mais Rodney ne peut rien faire pour elle. Il ne veut surtout pas servir de remplaçant au cas où Steven quitterait Betty.

SCENE 2

Peyton téléphone à l'appartement. Norman répond et tend le combiné à Rodney. Peyton informe que son petit-fils qu'il est soulagé de savoir que Betty est revenue.

SCENE 3

Eddie Jacks arrive au Shoreline Garage et se présente à Rodney. Il veut acheter une voiture. Rodney lui suggère une voiture d'occasion. Il dit à Eddie de se servir une tasse de café s'il le désire. Eddie lui fait savoir

qu'il peut le joindre à la Taverne lorsqu'il aura trouvé une voiture. Avant qu'Eddie ne parte, Rodney lui demande la vraie raison de son retour à Peyton Place.



SCENE 4

Sur le quai, la limousine de Peyton se gare. Lee aide Peyton à sortir de la voiture. Le vieil homme doit dîner avec le Juge Fischer. Eddie vient vers eux. « Jolie voiture », leur dit-il. Lee est brusque avec Eddie.

SCENE 5

Au Cider Barrel, Peyton et Adrienne prennent leur petit déjeuner. Le vieil homme dit à la jeune femme que son travail sera terminé qu'une fois que le mariage de Steven et Betty sera définitivement brisé. Peyton s'apprête à faire une petite ballade en mer sur le bateau du Juge Fischer et un employé vient lui dire que le bateau est prêt à le recevoir. Peyton sourit : « Belle journée pour une croisière ».

SCENE 6

Eddie Jacks entre à la Taverne. Il regarde avec satisfaction autour de lui. Il se rend derrière le bar, presse une clé pour ouvrir la caisse enregistreuse. Rita arrive par les appartements privés et salue son père plutôt tièdement. Eddie la remercie de l'avoir aidé à convaincre Ada de lui donner le job. Rita lui dit qu'elle ignorait qu'il avait obtenu cet emploi. Rita demande à son père de continuer à lui raconter sa vie passée. Il lui dit de s'asseoir sur le tabouret et fait glisser une tasse sur le comptoir. Elle est impressionnée par son agilité. Ada arrive et dit à Rita de s'enlever de ce tabouret. Elle gâche par là la rencontre père/fille. Toutefois, Rita embrasse sa mère parce qu'elle est contente qu'Ada lui permette de voir son père. Ada appose des règles strictes auxquels doit se soumettre Eddie s'il veut garder cet emploi. Eddie lui dit que c'est bon d'être de retour.

SCENE 7

Steven se lève du canapé lorsque Betty arrive. Il lui jure qu'il ne s'est rien passé à Boston. Elle le gifle. Steven affirme qu'il ne s'est jamais rien passé entre lui et Adrienne. Il lui a toujours été fidèle. Steven embrasse Betty et souhaite une réconciliation.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

A la Taverne, parmi la foule, Eddie joue du piano et chante. Rita entre par la porte de service des appartements privés et parle avec Ada. Steven parle avec Adrienne.

EDDIE (chante) : *If you ever go across the sea to Ireland.*

RITA : Que se passe-t-il ?

ADA : Mon sang ne fait qu'un tour.

RITA : Est-ce que... ?

ADA : Qui d'autre ?

ADRIENNE : Vous avez creusé votre trou, Steven. Et maintenant, vous essayez d'en sortir.

STEVEN : Alors vous allez le lui dire. Je ne veux plus faire de mal à Betty.